

KENWOOD

CASSETTE-RECEIVER

KRC-140

INSTRUCTION MANUAL

KENWOOD CORPORATION

Take the time to read through this instruction manual. Familiarity with installation and operation procedures will help you obtain the best performance from your new cassette-receiver.

For your records

Record the serial number, found on the back of the unit, in the spaces designated on the warranty card, and in the space provided below. Refer to the model and serial numbers whenever you call upon your KENWOOD dealer for information or service on the product.

Model KRC-140 Serial number _____

SAFETY PRECAUTIONS

⚠WARNING

Observe the following instructions to prevent fires and personal injury.

- When the Power supply lead, Memory backup lead or Ground lead are extended, use a 0.75mm² (AWG 18) or larger automotive grade cable which will withstand friction and heat to safe guard against fires occurring as a result of short-circuiting.
- Make sure that metal objects, particularly needles or coins do not get into the unit to prevent short-circuiting and fires.
- If smoke comes out of the unit or a strange smell is present, disconnect the unit immediately and consult your KENWOOD dealer. Continued use under these circumstances could cause a fire, as well as damage the unit permanently.

⚠CAUTION

Heed the following instruction to keep the unit in proper working order.

- The unit should be connected to a 12 V DC power supply with a minus ground connection.
- Do not open enclosures, such as the front panel, top or bottom covers.
- Do not place the unit, where it will be exposed to direct sunlight or near heating device.
- Do not expose the unit to water.
- Do not place the unit in areas of excessive dust, high humidity or on unstable surfaces.

NOTE

- If you have difficulty in installing the set in your car, please contact your KENWOOD dealer.

Notes on handling tape

- Before loading a cassette, check the tape for slack. If there is slack tape, remove it using a pencil to turn one of the spools in the cassette shell. Playing a slack tape in the deck can cause the tape to become wound around the pinch roller. This is just one of many problems that can result.
- Do not expose a cassette tape to direct sunlight. Leaving a cassette tape in a place where the temperature and humidity are high can deform the cassette shell and the tape itself. Do not use such tapes in your unit as it may not be possible to eject them.
- A 120-minute tape is very thin and its use should be avoided as it can easily become twisted around the pinch roller.

FCC WARNING

This equipment may generate or use radio frequency energy. Changes or modifications to this equipment may cause harmful interference unless the modifications are expressly approved in the instruction manual. The user could lose the authority to operate this equipment if an unauthorized change or modification is made.

CARE AND MAINTENANCE

Cleaning

1. Turn the power OFF, before cleaning the unit.
2. Wipe the front panel and other exterior surfaces of the unit with a soft dry cloth or a soft cloth lightly moistened with a neutral detergent.

CAUTION

- Do not use abrasive pads, thinner or benzene (or other volatile solvents) to clean the unit as this may remove indicator characters.

Head cleaning

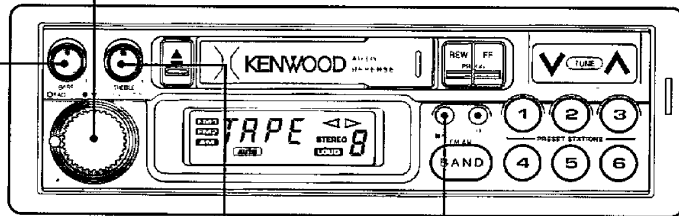
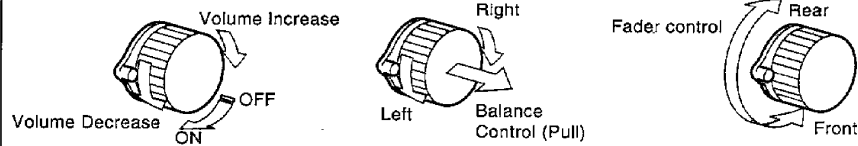
Magnetic particles from the tape adhere to the head surface after a long period of use, resulting in noise and poor quality sound. Clean the head with a cleaning tape available at your KENWOOD dealer, following the direction in the head cleaner.

TABLE OF CONTENTS

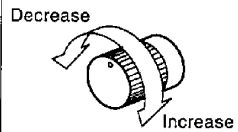
	Page
■ POWER, VOLUME AND TONE	5
[Tuner features]	
■ SEEK TUNING	6
■ MANUAL TUNING	7
■ PRESET STATION TUNING	8
[Tape deck feature]	
■ TAPE PLAYBACK	9
[Other features]	
■ CLOCK INDICATION AND ADJUSTMENT	10
■ CHANNEL SPACE SELECTION	11
[Installation]	
■ ACCESSORIES	12
■ PROCEDURE	13
■ CONNECTIONS	14
■ INSTALLATION	15
■ TROUBLESHOOTING GUIDE	17
■ SPECIFICATIONS	18

POWER, VOLUME AND TONE

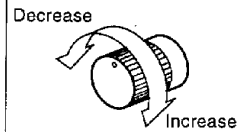
POWER AND VOLUME



BASS CONTROL

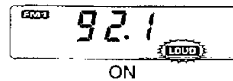


TREBLE CONTROL



LOUDNESS SWITCH

When listening at low volume levels, tapping this switch will activate the loudness circuit which will compensate for the human ear's lack of sensitivity to bass at low levels.



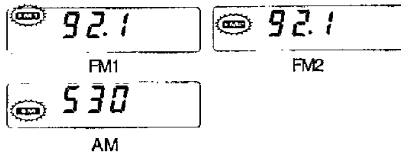
NOTE

- When turning the Power switch ON, operation begins from the Tuner mode.
- Perform the following operations with the power ON.

SEEK TUNING

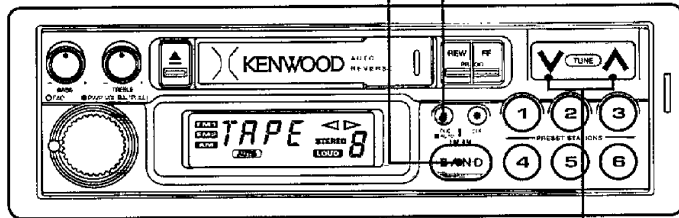
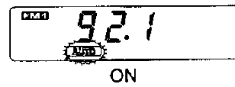
1

Select the desired Band.
(The band changes to FM1, FM2 and AM as you press each time.)



2

Turn the Auto switch ON.
(Each time the Auto switch is kept pressed for more than 2 seconds, the Auto mode changes between ON and OFF.)

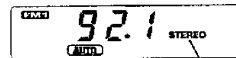


3

Press the Seek switch.
(Seek starts and receives a broadcast station.)



Down seek Up seek



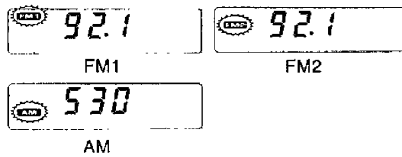
Indicates reception frequency.

Lit when FM stereo broadcast is received.

MANUAL TUNING

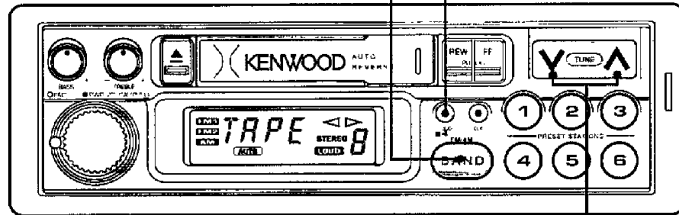
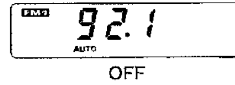
1

Select the desired Band.
(The band changes to FM1, FM2 and AM as you press each time.)



2

Turn the Auto switch OFF.
(Each time the Auto switch is kept pressed for more than 2 seconds, the Auto mode changes between ON and OFF.)



3

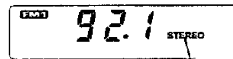
Press to select the desired frequency.



For lower frequencies For higher frequencies
(Continued pressing will change it continuously)

4

Indicates the frequency being received.

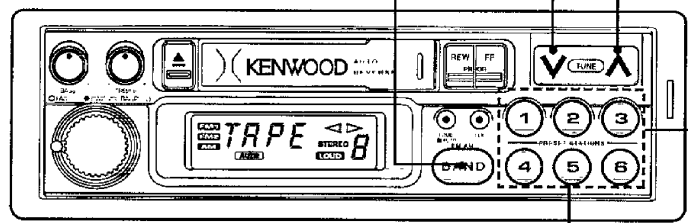
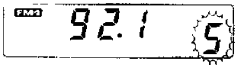


Indicates reception frequency. Lit when FM stereo broadcast is received.

PRESET STATION TUNING

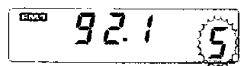
1
Select the band and station you wish to preset.

2
Press the Preset station switch you wish to be kept preset for more than 2 seconds.
(When it is pressed, the number of switch pressed will be indicated.)



3
By repeating operation of 1-2 above, one station can be memorized in one switch each at FM1, FM2 and AM.

4
If tapped, the preset station can be called out.
(The number of switch pressed will be indicated.)



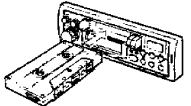
NOTE

- If preset is to be made anew on the switch already preset, what was preset before will be replaced with what is to be preset.

TAPE PLAYBACK

TAPE PLAYBACK

Insert a cassette tape with the exposed tape facing to the right.
(Playback starts.)



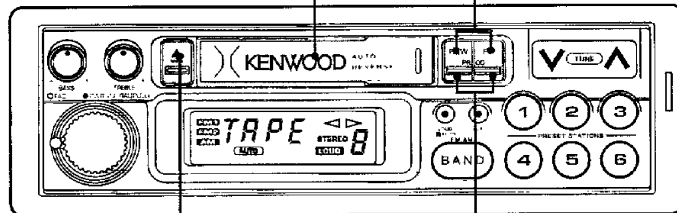
TAPE ▷

(During playback, ▷ will be indicated.)

FAST FORWARD/REWIND

Operation	Press
Fast forward	FF
Rewind	REW

To release, softly press the reverse switch.



STOP PLAYBACK

Press the Eject switch.
(The cassette tape will come out.)

PROGRAM

When you wish to listen to the reverse side, press these at the same time.
(The reverse side will be played back.)

<Playback side>

When inserted with the side A up.

Indicator	Playback side
▷	Side A
◁	Side B

This will be reversed when inserted with the side B up.

CLOCK INDICATION AND ADJUSTMENT

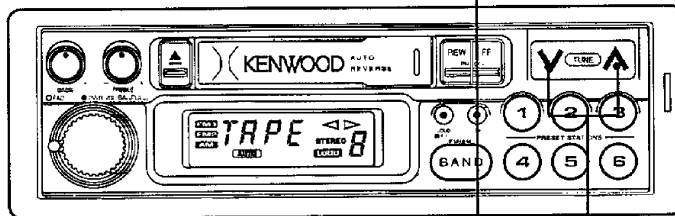
■ Clock indication

Every time you press Clock switch, the following indication will appear.

CLOCK 10:30

Clock indication

Mode	Indications
Tuner	Received frequency ↔ Time
Tape	"TAPE" display ↔ Time



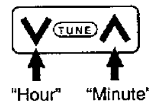
■ Clock Adjustment

1

Make it clock indication and then continue to press the Clock switch.

2

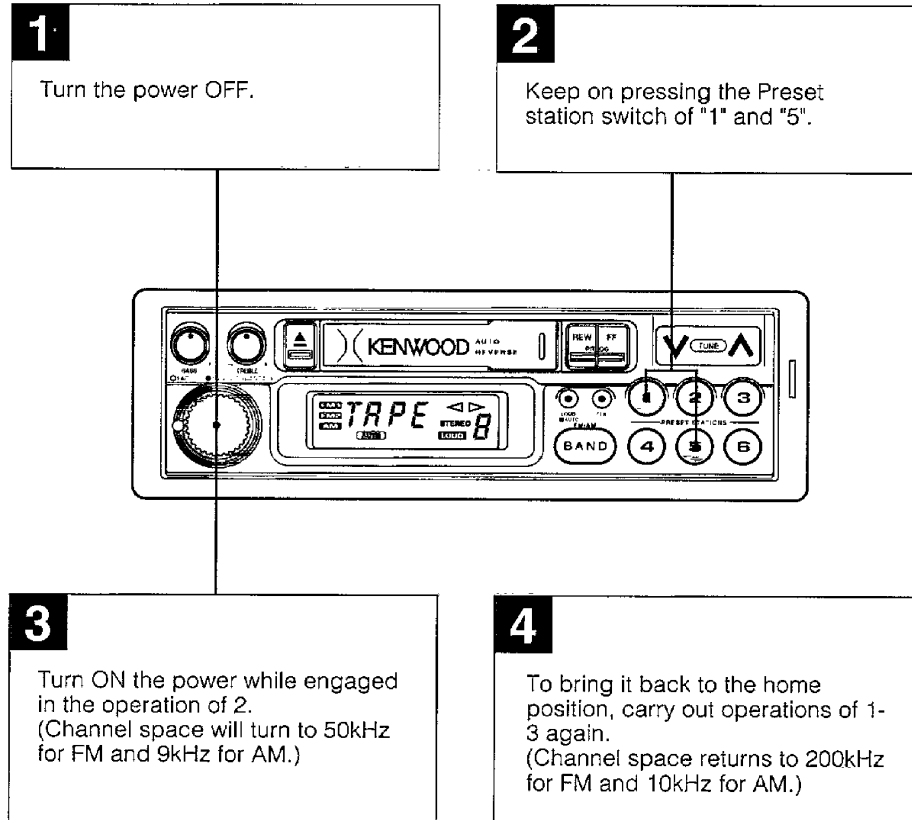
Continue conducting the operation of 1, then pressing **A** and **V** that allows "Hour" and "Minute" to be adjusted respectively.



CHANNEL SPACE SELECTION

- The KRC-140 has a channel space select function.

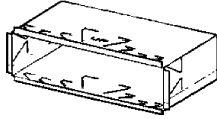
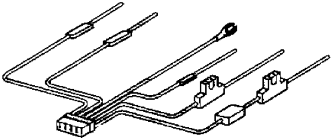
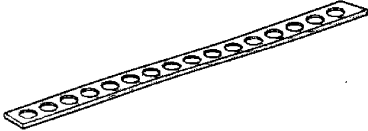
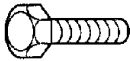


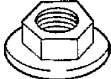

Two spacing frequencies are available for both FM and AM, 200kHz or 50kHz for FM, and 10kHz or 9kHz for AM.



NOTE

- When the channel space is changed, the memorized contents are erased.
- The channel space selection is not used in the United States or Canada.

ACCESSORIES

Part name	External View	Number of units
Mounting sleeve		1
Power connection cord		1
Metal mounting strap		1
Hex. bolt (M5 X 20)		1
Machine screw (M5 X 6)		4
TP screw (M4 X 6)		1
Hex. nut (M5)		2
Removal bracket		1

PROCEDURE

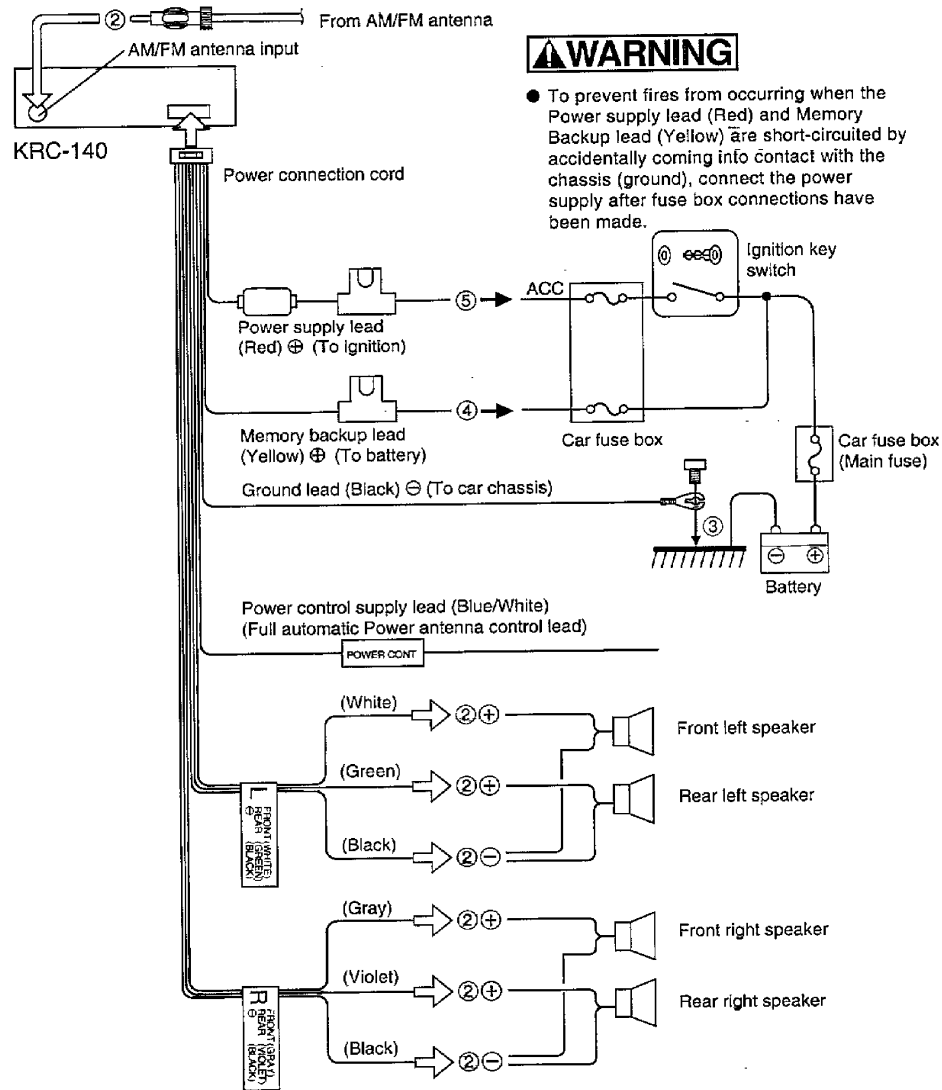
- ① Before installation and wiring, remove the \ominus terminal of the battery to prevent short-circuiting.
- ② Connect the input and output cords of the system. (P.14)
- ③ Connect the Ground lead (Black) to the metal chassis of the car. (P.14)
- ④ Connect the Memory backup lead (Yellow). (P.14)
- ⑤ Connect the Power supply lead (Red). (P.14)
- ⑥ Install the unit in the car. (P.15)
- ⑦ Connect the negative \ominus terminal of the disconnected battery.

CAUTION

- A short-circuit may be the cause of a blown fuse. A short-circuit is a serious problem that can lead to a fire. Check the wiring and rewire if any wires are short-circuited. After this (or if no short-circuits are found), replace the fuse with one having the same capacity (see indication in fuse box).
- Make sure that unconnected wires and connectors are not in contact with the live chassis (ground) of the car to prevent noise and current from entering the system which can cause it to malfunction or damage the unit. For the same reason, caps on connectors that are not used should not be removed.
- This product is equipped with a BTL (Balanced Transformer Less) system to provide more power. In a BTL system, different speaker terminals must not be connected or shared as this will cause distortion or damage to the speakers. The output terminals of two or more speakers must under no circumstances be joined or connected to the chassis (ground) of the car.

CONNECTIONS

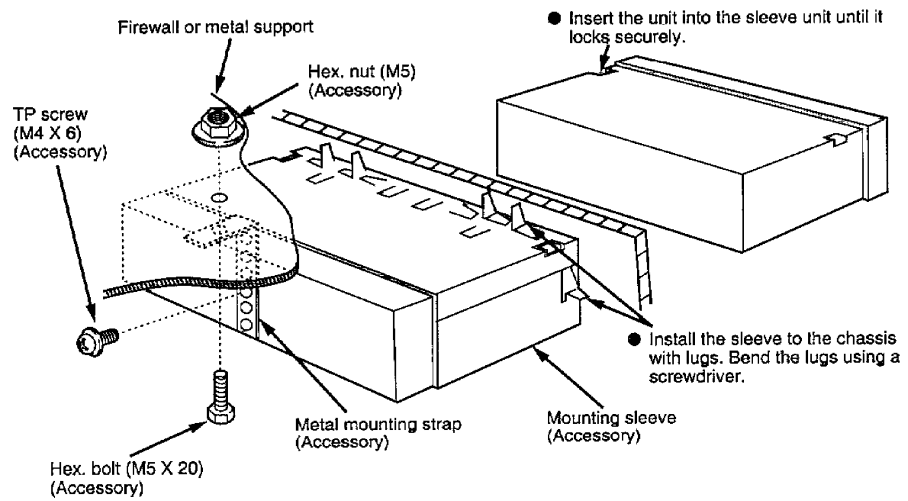
* The circled numbers in the drawing are the "PROCEDURE" numbers listed in page 13.



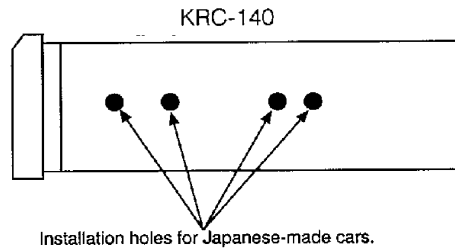
⚠ WARNING

- To prevent fires from occurring when the Power supply lead (Red) and Memory Backup lead (Yellow) are short-circuited by accidentally coming into contact with the chassis (ground), connect the power supply after fuse box connections have been made.

INSTALLATION



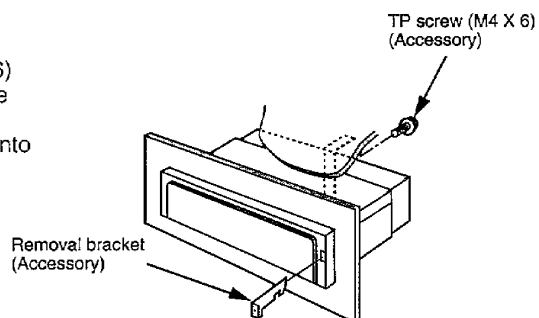
- To install in the Japanese car, fit using two of the holes indicated with ● with Machine screw (M5 X 6) (Accessory).



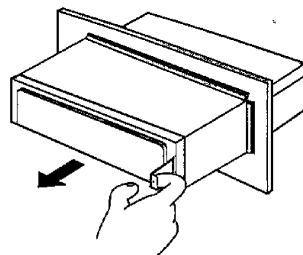
INSTALLATION

■ How to remove the KRC-140

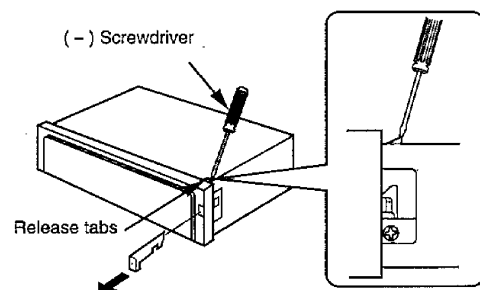
1. Remove the TP screw (M4 X 6) retaining the back panel of the KRC-140. Then, insert removal bracket into the hole.



2. Pull out the removal bracket by hooking the fingers simultaneously.



3. To release the removal bracket, use a screwdriver to press down the release tabs on the side of the chassis and pull the removal brackets.



TROUBLESHOOTING GUIDE

What often appears to be a malfunction is often due to user error in operation or connection. When trouble occurs with your unit, please check the following before calling for service.

Symptom	Cause	Remedy
No sound one channel.	The balance/fader control is extremely rotated to one side.	Adjust the balance/fader control.
Poor reception.	The antenna is not extended.	Extend the antenna.
Tonal quality is inferior. Tape creaks.	Head is stained.	Carry out head cleaning.

SPECIFICATIONS

Specifications subject to change without notice.

FM Tuner Section

Frequency Range (200 kHz space)	87.9 MHz – 107.9 MHz
(50 kHz space)	87.5 MHz – 108.0 MHz
Usable Sensitivity	12.0 dBf (1.1 μ V/75 ohms)
50dB Quieting Sensitivity	15.2 dBf (1.6 μ V/75 ohms)
Frequency Response	30 Hz – 15 kHz (\pm 3 dB)
Signal-to-Noise Ratio	73 dB
Selectivity	100 dB
Capture Ratio	1.5 dB
Image Response Ratio	70 dB
IF Response Ratio	120 dB
Stereo Separation (1 kHz)	40 dB

AM Tuner Section

Frequency Range (10 kHz space)	530 kHz – 1700 kHz
(9 kHz space)	531 kHz – 1611 kHz
Usable Sensitivity	28 dB (30 μ V)

Cassette Deck Section

Tape Speed	4.76 cm/sec.
Wow & Flutter	0.12% (WRMS)
Fast Winding Time (C-60)	100 sec.
Frequency Response	30 Hz – 14 kHz (\pm 3 dB)
Stereo Separation (1 kHz)	43 dB
Signal to Noise Ratio	54 dB

Audio Section

Maximum Output Power	25 Wx2 or 15 Wx4
Output Power (10%THD, 1 kHz, 4 ohms)	20 Wx2
(1%THD, 30 Hz – 20 kHz, 4 ohms)	15 Wx2
Tone Action	Bass : 100 Hz \pm 10 dB Treble : 10 kHz \pm 10 dB

General

Operating Voltage	14.4 V (11–16 V allowable)
Current Consumption	6.0 A at Rated Power
Installation Size (WxHxD)	180x50x154 mm (7-1/16x1-15/16x6-1/16 in.)
Weight	3.3 lb (1.5 kg)

KENWOOD

AMPLI-TUNER-LECTEUR DE CASSETTE

KRC-140

MODE D'EMPLOI

KENWOOD CORPORATION

© IMPRIME AU JAPON B84-0181-00 (K) (+)
93/12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 92/12 11 10 9 8 7 6 5 4 3

PRECAUTIONS D'EMPLOI

⚠️ AVERTISSEMENT

Il convient de respecter les instructions suivantes afin de prévenir tous risques d'accident ou d'incendie.

- Un cordon de section supérieure ou égale à 0,75 mm² (AWG 18) et d'une résistance à la chaleur au moins égale à celle des câbles standard pour automobile doit être utilisé pour rallonger les cordons d'alimentation, de sauvegarde de la mémoire ou de mise à la masse. Ceci permettra d'éviter tous risques d'incendie dû à un éventuel court-circuit.
- Ne jamais introduire d'objets métalliques dans l'appareil au risque de provoquer un court-circuit.
- Lorsque de la fumée ou une odeur anormale émane de l'appareil, couper immédiatement l'alimentation et s'adresser au revendeur KENWOOD le plus proche.

⚠️ PRECAUTION

Les instructions ci-dessous doivent être respectées afin d'éviter de détériorer l'appareil.

- Cet appareil doit être alimenté en 12 volts avec une masse négative.
- Ne jamais ouvrir le boîtier de l'appareil, que ce soit au niveau de la face avant, de son couvercle supérieur ou de son couvercle inférieur.
- Evitez d'exposer l'appareil aux rayons directs du soleil et de le placer à proximité des orifices de chauffage.
- N'éclaboussez pas l'appareil.
- Ne placez pas l'appareil dans des endroits très poussiéreux ou très humides, ni sur des surfaces instables.

REMARQUE

- Pour tous les problèmes d'installation de votre récepteur radio/cassette, faites appel à votre revendeur KENWOOD.

Conseils concernant l'utilisation des cassettes

- Avant d'introduire une cassette dans l'appareil, vérifier que la bande n'est pas détendue. Si c'est le cas, la retendre en tournant l'une des bobines du boîtier de la cassette à l'aide d'un crayon. Autrement, la bande peut s'entortiller autour du galet presseur.
- Pour éviter la déformation du boîtier de bande, ne pas exposer les cassettes aux rayons du soleil. Les températures extrêmes, de même que l'humidité, peuvent déformer le boîtier et/ou endommager la bande elle-même. En cas d'utilisation d'une bande dont le boîtier est déformé, il ne pourra pas être correctement éjecté.
- Les cassettes de 120 minutes ont un ruban très mince. Il est recommandé d'éviter leur emploi car la bande a tendance à s'enrouler autour du cabestan.

PRECAUTIONS ET ENTRETIEN

Nettoyage

1. Avant de nettoyer l'appareil, mettez-le hors tension.
2. Nettoyez le panneau avant et les surfaces extérieures de l'appareil à l'aide d'un linge doux et sec ou d'un linge doux légèrement imbibé de détergent neutre.

▲ PRECAUTION

- Eviter d'utiliser un tampon abrasif ou une solution volatile, comme par exemple du diluant ou de la benzine.

Nettoyage

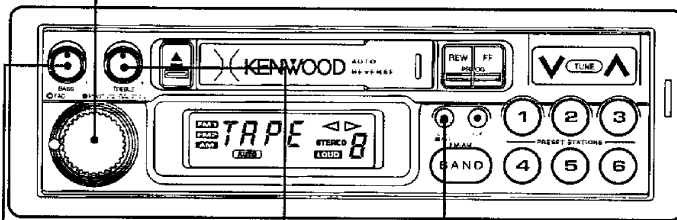
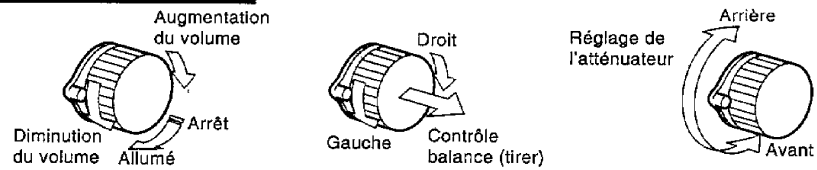
Des particules magnétiques provenant de la bande adhèrent à la surface de la tête après une utilisation prolongée de l'appareil ce qui engendre des parasites et détériore la qualité du son. Nettoyer la tête à l'aide d'une bande de nettoyage que vous trouverez chez votre concessionnaire KENWOOD. Suivez les instructions données avec la bande.

TABLE DES MATIERES

	Page
■ VOLUME, TONALITE ET LOUDNESS	5
[Caractéristiques de la section tuner]	
■ SYNTONISATION AUTOMATIQUE	6
■ SYNTONISATION MANUELLE	7
■ MEMORISATION MANUELLE	8
[Caractéristique de la section platine cassette]	
■ LECTURE DE LA BANDE	9
[Caractéristiques pratiques]	
■ AFFICHAGE ET REGLAGE DE L'HORLOGE	10
■ SELECTION DE L'ESPACEMENT DES CANAUX	11
[Installation]	
■ ACCESSOIRES	12
■ PROCEDURE	13
■ RACCORDEMENTS	14
■ INSTALLATION	15
■ GUIDE DE DEPISTAGE DES ANOMALIES	17
■ SPECIFICATIONS	18

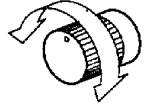
VOLUME, TONALITE ET LOUDNESS

VOLUME ET LOUDNESS



BOUTON GRAVE

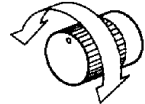
Réduction



Augmentation

BOUTON AIGU

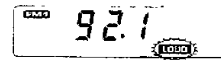
Réduction



Augmentation

LOUDNESS

Le loudness est activé et désactivé en appuyant sur ce commutateur. Cette fonction permet de compenser le manque de sensibilité de l'oreille humaine à faible volume.



Allumé

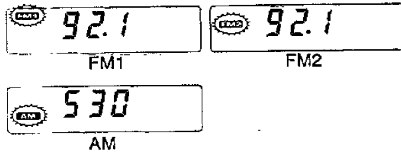
REMARQUE

- Au moment de sa mise sous tension, l'appareil passe d'abord en mode de syntoniseur.
- Mettre l'appareil sous tension avant d'effectuer les opérations suivantes.

SYNTONISATION AUTOMATIQUE

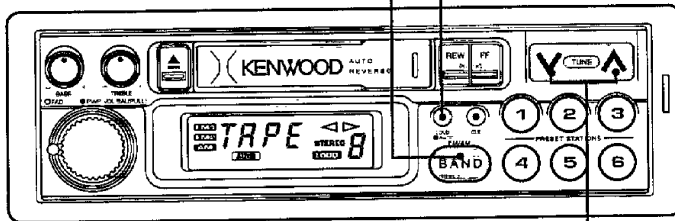
1

Sélectionnez la gamme de votre choix.
(La gamme change en FM1, FM2 et AM à chaque pression sur la touche.)



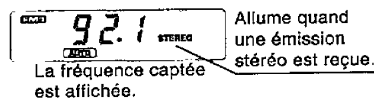
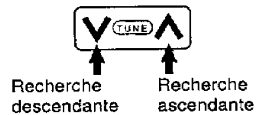
2

Appuyez sur ce commutateur pendant plus de deux secondes pour enclencher le mode de syntonisation automatique.
(Une nouvelle pression de plus de deux secondes sur ce bouton annulera cette commande.)



3

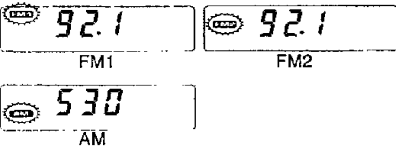
Appuyez sur la touche de recherche.
(L'appareil passe en mode de recherche automatique et s'arrête sur la première station qu'il rencontre.)



SYNTONISATION MANUELLE

1


Sélectionnez la gamme de votre choix.
(La gamme change en FM1, FM2 et AM à chaque pression sur la touche.)



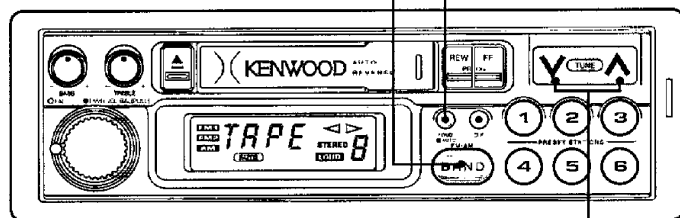
92.1 FM1 92.1 FM2
530 AM

2

Placez le commutateur de mode automatique en position d'arrêt.

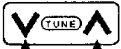


92.1
Arrêt



3

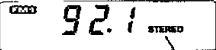
Sélectionnez la fréquence de votre choix en appuyant sur la touche.



Pour passer à une fréquence inférieure Pour passer à une fréquence supérieure
(Maintenez la touche enfoncée pour faire défiler les fréquences.)

4

Indique la fréquence captée.



92.1 STEREO

La fréquence captée est affichée.

Allumé quand une émission stéréo est reçue.

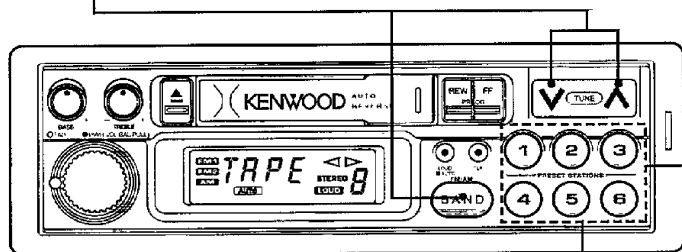
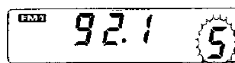
MEMORISATION MANUELLE

1

Choisissez la gamme et la station que vous souhaitez mémoriser.

2

Appuyez pendant 2 secondes sur la touche de présélection à laquelle vous souhaitez affecter la station que vous avez choisie.
(Dès que la station a été présélectionnée, le numéro de la touche de présélection apparaît sur l'affichage.)

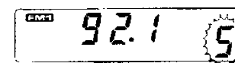


3

En recommençant la procédure décrite aux points 1 et 2 ci-dessus, vous pouvez présélectionner une station FM1, FM2, et AM.

4

La simple poussée de la touche de présélection permet ensuite l'écoute de la station correspondante.
(Le numéro de la présélection apparaît sur l'affichage.)



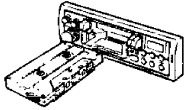
REMARQUE

- Si vous affectez une nouvelle station à une touche de présélection, la station précédemment attribuée à celle-ci est automatiquement effacée.

LECTURE DE LA BANDE

LECTURE DE LA BANDE

Insérer une cassette avec la bande tournée vers la droite.
(La lecture commence.)



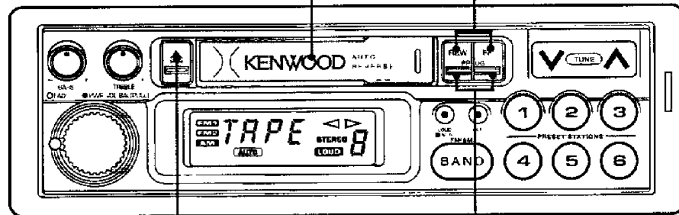
TAPE ▷

(Pendant la lecture, le témoin ▷ apparaît sur l'affichage.)

BOBINAGE/REBOBINAGE

Fonction	Touche
Bobinage	FF
Rembobinage	REW

Pour libérer les touches, appuyez légèrement sur la touche d'inversion.



ARRÊT DE LA LECTURE

Appuyez sur la touche d'éjection.
(La cassette est éjectée hors de l'appareil.)

INVERSION

Quand vous désirez écouter l'autre face de la bande, appuyez sur la touche d'inversion.
(Vous passez alors en mode de lecture de l'autre face.)

<Face lue>

Quand la cassette est insérée dans l'appareil, face A vers le haut.

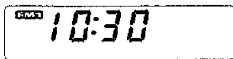
Témoin	Face lue
▷	Face A
◁	Face B

Cet ordre est inversé lorsque la cassette est insérée face B vers le haut.

AFFICHAGE ET REGLAGE DE L'HORLOGE

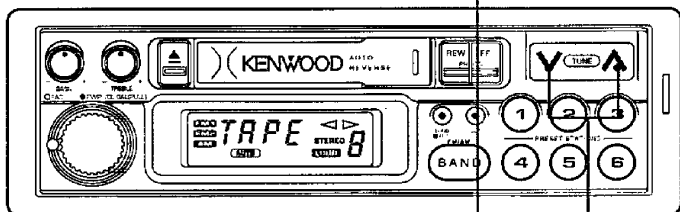
■ Affichage de l'horloge

Chaque appui successif de la touche horloge commande l'affichage des indications suivantes:



Affichage de l'horloge

Mode	Indication
Mode syntoniseur	Fréquence captée ↔ Horloge
Mode lecteur	"TAPE" ↔ Horloge



■ Réglage de l'horloge

1

Faites apparaître l'horloge et continuez à appuyer sur la touche horloge.

2

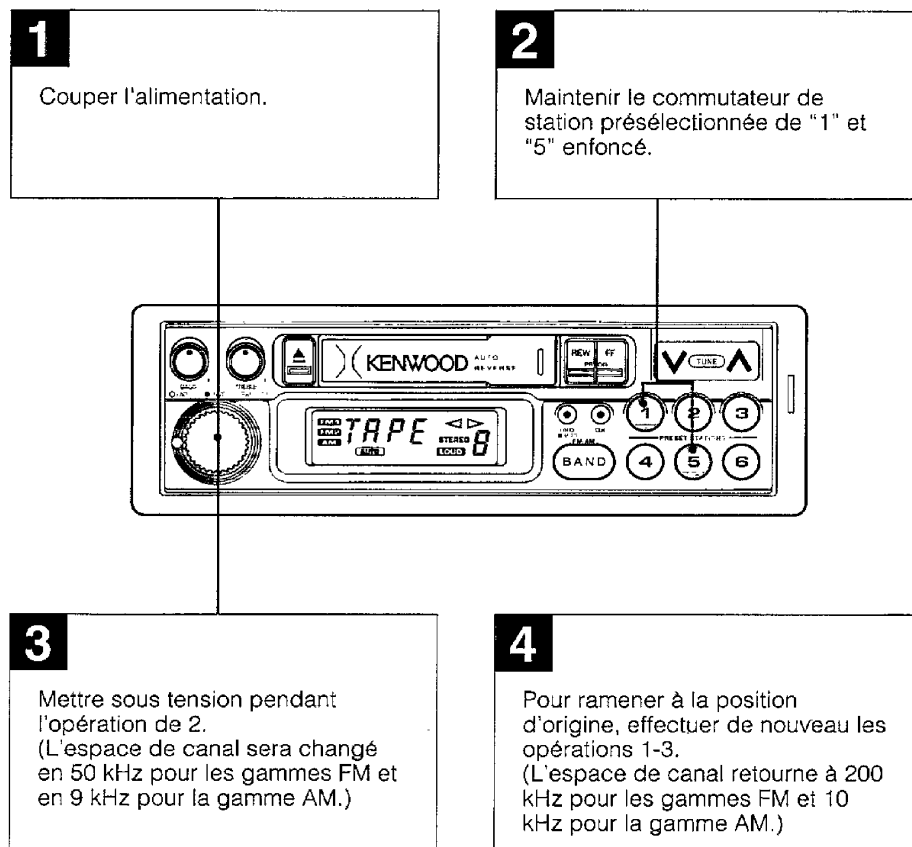
Tout en continuant l'opération 1, pressez V pour régler "HEURE", et pressez A pour régler "MINUTE".



"Heure" "Minute"

SELECTION DE L'ESPACEMENT DES CANAUX

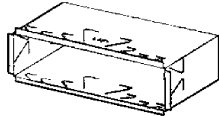
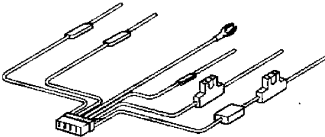
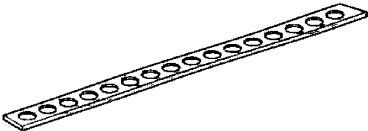
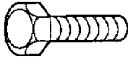


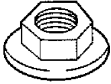

- Le KRC-140 possède une fonction de sélection d'espacement des canaux.
Deux fréquences d'espacement sont disponibles pour FM et AM: 200 kHz ou 50 kHz pour FM et 10 kHz ou 9 kHz pour AM.



REMARQUE

- Quand l'espacement des canaux est changé, le contenu mémorisé est effacé.
- La sélection d'espacement des canaux n'est pas utilisée aux Etats-Unis ou au Canada.

ACCESSOIRES

Nom de la pièce	Vue extérieure	Quantité
Manchon de montage		1
Câble de connexion d'alimentation		1
Plaque de montage		1
Boulon à tête à six pans (M5 X 20)		1
Vis de machine (M5 X 6)		4
Vis TP (M4 X 6)		1
Ecrou à tête a six pans (M5)		2
Collier de retrait		1

PROCEDURE

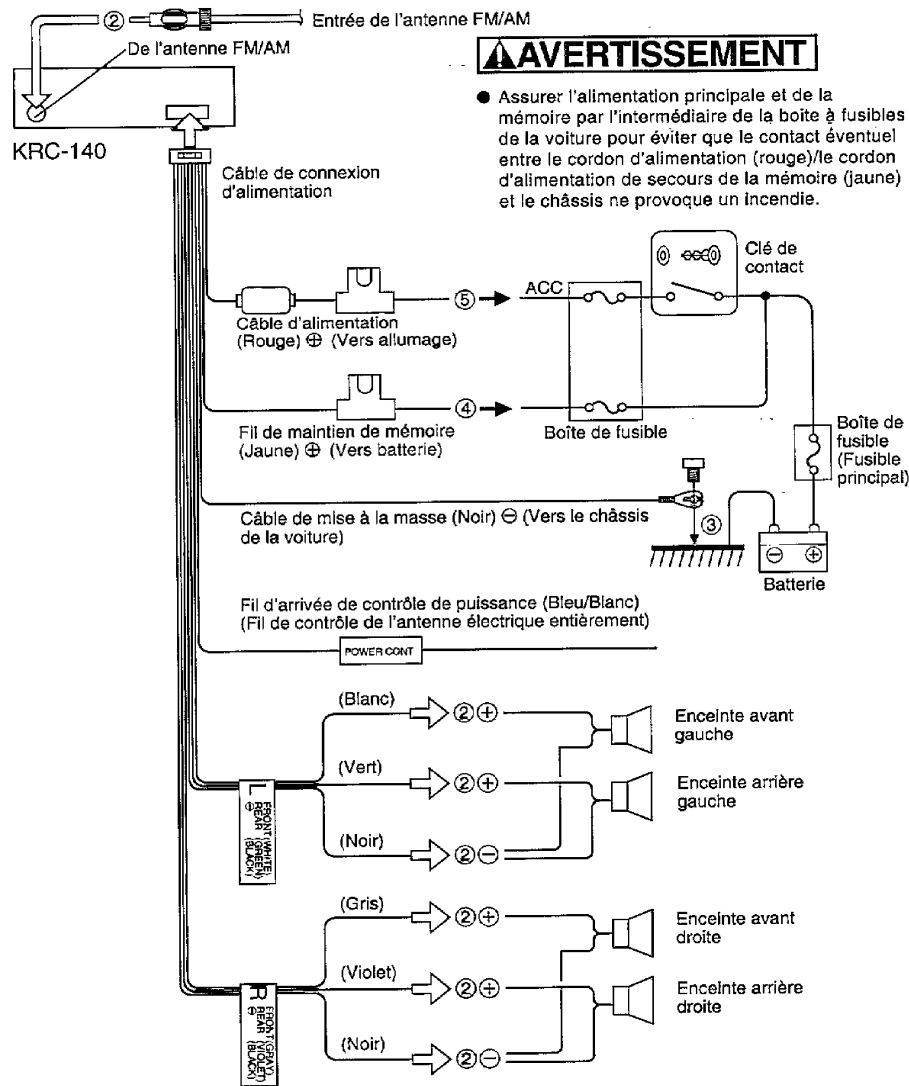
- ① Avant de réaliser l'installation et le câblage, déconnectez la borne \ominus de la batterie pour prévenir tout risque de court-circuit.
- ② Connectez les câbles d'entrée et de sortie de l'appareil. (réf. P. 14)
- ③ Connectez le fil de mise à la masse au châssis métallique du véhicule. (réf. P. 14)
- ④ Connectez le fil de maintien de mémoire (Jaune). (réf. P. 14)
- ⑤ Connectez le câble d'alimentation (Rouge). (réf. P. 14)
- ⑥ Installer l'appareil dans la voiture. (réf. P. 15)
- ⑦ Reconnecter le câble à la borne négative de la batterie.

▲PRECAUTION

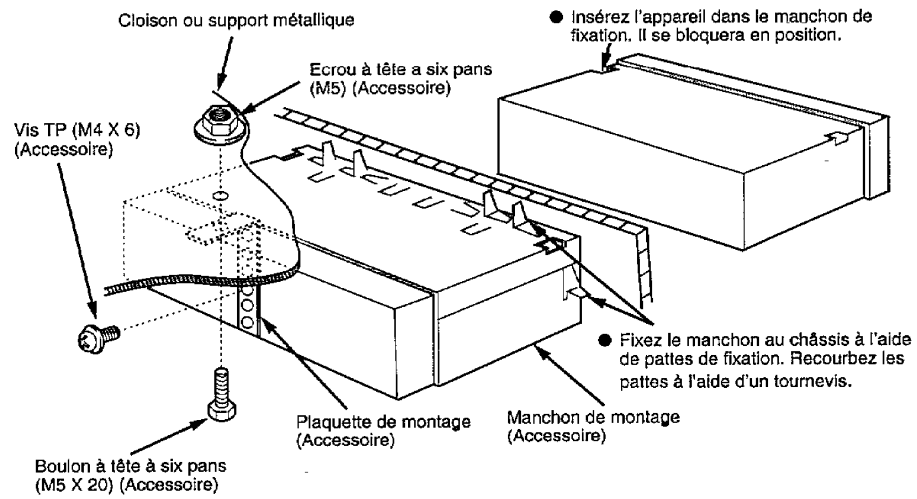
- Le fusible peut fondre sous l'effet d'un court-circuit qui pourrait engendrer un incendie. Vérifier tout d'abord s'il y a court-circuit et y remédier si possible. S'il n'y a pas de court-circuit, remplacer le fusible fondu par un neuf ayant un ampérage similaire (indiqué sur la boîte à fusibles).
- Eviter que les cordons et les connecteurs non branchés n'entrent en contact avec le châssis actif (masse) de la voiture. Sinon, l'appareil se dérèglerait sous l'effet du bruit ou du courant. Quant aux connecteurs équipés d'un capuchon, ne pas retirer celui-ci quand ils ne sont pas utilisés afin d'éviter qu'ils n'entrent en contact avec le châssis.
- Cet appareil est pourvu du système BTL (sans transformateur équilibré) pour une plus grande puissance. Dans ce système BTL, le regroupement des conducteurs de différents haut-parleurs provoque une distorsion du son ou une panne de l'appareil. Ne jamais relier les bornes de sortie de haut-parleurs les unes avec les autres, ni connecter ces bornes au châssis de la voiture.

RACCORDEMENTS

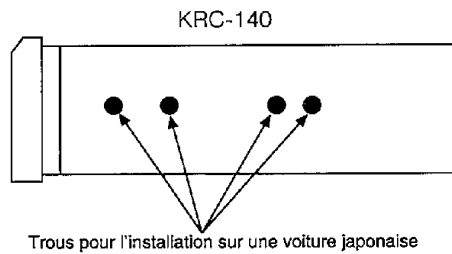
* Les numéros encerclés sur le dessin correspondent aux numéros de la procédure énumérés à la page 13.



INSTALLATION



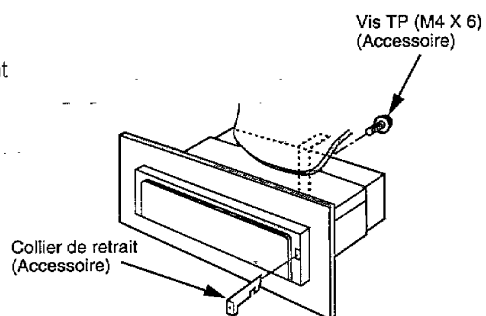
- Lors de l'installation sur une voiture japonaise, on peut installer en utilisant les Vis de machine (M5 X 6) et les trous ● indiqués ci-dessous.



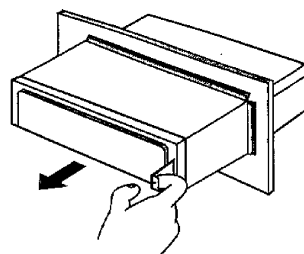
INSTALLATION

■ Dépose de l'appareil KRC-140

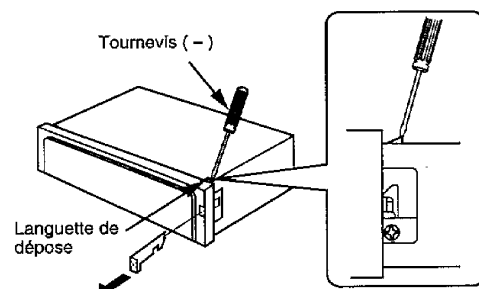
1. Enlever les vis TP (M4X6) retenant le panneau arrière du KRC-140. Introduisez ensuite le collier de retrait dans le trou.



2. Introduire les doigts dans le collier de retrait et tirer simultanément.



3. Pour libérer le collier de retrait, utilisez une tournevis pour appuyer sur les languettes situés sur les côtés du châssis et tirez sur le collier de retrait.



GUIDE DE DEPISTAGE DES ANOMALIES

Un mauvais fonctionnement est souvent provoqué par une simple erreur de manipulation ou de raccordement. Si un problème se produit, vérifiez les points suivants avant de faire appel à un spécialiste.

Symptôme	Cause	Remède
Pas de son sur un canal	La commande de balance/padden est complètement tournée d'un côté.	Ajuster la commande de balance/padden.
Réception médiocre	L'antenne n'est pas sortie.	Sortie l'antenne.
La tonalité est médiocre.	La tête est souillée.	Nettoyez la tête.
La bande grince.		

SPECIFICATIONS

Ces spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable.

Section tuner FM

Gamme de fréquence (écart 200 kHz)	87,9 MHz ~ 107,9 MHz
(écart 50 kHz)	87,5 MHz ~ 108,0 MHz
Sensibilité utile	12,0 dBf (1,1 μ V/75 ohms)
Seuil de sensibilité à 50 dB	15,2 dBf (1,6 μ V/75 ohms)
Réponse en fréquence	30 Hz ~ 15 kHz (\pm 3 dB)
Rapport signal/bruit	73 dB
Sélectivité	100 dB
Taux de captage	1,5 dB
Taux de réponse image	70 dB
Taux de réponse FI	120 dB
Séparation stéréo (1 kHz)	40 dB

Section Tuner AM

Gamme de fréquence (écart 10 kHz)	530 kHz ~ 1.700 kHz
(écart 9 kHz)	531 kHz ~ 1.611 kHz
Sensibilité utile	28 dB (30 μ V)

Section Magnétocassette

Vitesse de défilement de la bande	4,76 cm/sec
Pleurage et scintillement	0,12% (Weff)
Durée de bobinage rapide (C-60)	100 sec
Réponse en fréquence	30 Hz ~ 14 kHz (\pm 3 dB)
Séparation stéréo (1 kHz)	43 dB
Rapport signal/bruit	54 dB

Section audio

Puissance de sortie maxi.	25 W \times 2 ou 15 W \times 4
Puissance de sortie (10% THD, 1 kHz, 4 ohms)	20 W \times 2
(1% THD, 30 Hz ~ 20 kHz, 4 ohms)	15 W \times 2
Réglage de tonalité	Graves: 100 Hz \pm 10 dB Aigus: 10 kHz \pm 10 dB

Généralités

Tension de fonctionnement	14,4 V (11 ~ 16 V permisible)
Consommation d'électricité	6,0 A à la puissance nominale
Taille de l'installation	180 \times 50 \times 154 mm (7-1/16 \times 1-15/16 \times 6-1/16 in.)
Poids	3,3 lb (1,5 kg)